

**ACTIVIDADES LIDDI 2018**

Tableros (N.º 10), octubre 2019. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata

La Plata. Buenos Aires. Argentina

# ACTIVIDADES LIDDI 2018

Durante el año 2018, además de las actividades propias de la investigación, desde el Laboratorio de Investigación y Desarrollo del Diseño Industrial (LIDDI) se han llevado adelante varias actividades, en conjunto con el Departamento de Diseño Industrial de la FBA. El LIDDI es una unidad de investigación de la FBA cuya finalidad es el desarrollo de la investigación científica, artística y tecnológica de alto nivel en el campo del Diseño Industrial. Para integrar la producción académica a la realidad socio-productiva local y generar renovados vínculos con la comunidad y con sus organizaciones se busca estimular (desde la teoría y la praxis) investigaciones, proyectos y servicios que apunten a mejorar, en una construcción colectiva, las condiciones sociales y productivas preexistentes.

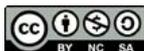
Cabe destacar que el Laboratorio se encuentra a disposición de todos aquellos que quieran sumarse a las actividades de investigación y de extensión. En dicho espacio los asesoramos y los acompañamos para incorporarse al sistema de Ciencia y Técnica.

## TERCERA REUNIÓN LIDDI Y DEPARTAMENTO DE DISEÑO INDUSTRIAL

Se realizó el 15 de marzo de 2018 y estuvo coordinada por Ana Bocos y Pablo Ungaro. El objetivo fue incentivar proyectos de investigación y promover en el cuerpo docente de la carrera de Diseño Industrial la investigación como cuestión nodal para el crecimiento académico de la disciplina.

## GANADORES DEL SUBSIDIO DEL FNA

En junio de 2018 resultaron ganadores del subsidio a la creación del Fondo Nacional de las Artes (FNA) por el proyecto LIDDI «Marcaciones Urbanas en Memoria de los Trabajadores Bancarios detenidos / desaparecidos y asesinados por el Terrorismo de Estado». Se trata de un proyecto de señalización urbana de sitios donde hubo víctimas de crímenes de Estado en el colectivo de los trabajadores bancarios en todo el país. Se estima que cerca de doscientos trabajadores bancarios han sido víctimas fatales del aparato represivo del Estado.



### CONFERENCIA DE GRISELDA FRESLER

La conferencia «Una mirada del diseño industrial desde los estudios de género» se realizó el 5 de junio de 2018. Entendemos el enfoque de género en el campo proyectual de un modo relacional y superador de construcciones binarias, tales como masculino/femenino; público/privado; cuerpo/máquina o naturaleza/cultura. Esta perspectiva no se ocupa solo de las mujeres y de su producción, sino que propone pensar las condiciones de formulación de los proyectos y el modo en que lo diseñado funciona como proceso signifiante.

### MUESTRA EN LA ESCUELA TÉCNICA N.º 1 DE MAGDALENA

En octubre de 2018 se realizó la muestra «InterMATERialidades: diseño de complementos para el hábito del mate». Los curadores fueron Eduardo Grimozzi y Pablo Ungaro. Se trató de una exposición (y de experiencias de uso) de cerca de una docena de ejemplos de dispensadores hogareños de yerba mate a nivel de prototipo y en paneles gráficos, producidos por estudiantes del Taller de Diseño Industrial V del Departamento de Diseño Industrial de la FBA, en el marco del Proyecto CIC/UNLP «Intermaterialidades: Cuero y Cerámica en la Cultura Productiva Rioplatense».

El objetivo fue interactuar, en carácter de extensión, con la comunidad local para promover la transferencia mutua de conocimientos productivos al emprendedor local. Se buscó que los autores de los proyectos interactúen con la comunidad productiva y con los interesados en general para establecer contactos y sinergias creativas participativas.

### CHARLA SOBRE DISEÑO INDUSTRIAL EN LA ESCUELA TÉCNICA N.º 1 DE MAGDALENA

En octubre de 2018 se realizó la charla «Diseño Industrial, alternativas para el futuro profesional». Los disertantes fueron Bertotto, Ungaro, Grimozzi. Fue una charla en donde se expuso de qué se trata el Diseño Industrial y cuáles sus posibilidades de inserción profesional.

### CONFERENCIA DE ALAN NEUMARKT

El 12 de octubre de 2018 se realizó la conferencia «Industria Argentina y Diseño. El factor inmigración y las cuatro vías proyectuales» a cargo del doctor y diseñador industrial Alan Neumarkt. El conferencista presentó una investigación profunda, innovadora y multidireccional de la historia de la industria argentina y su relación directa con el diseño industrial. Analizó cuatro casos testigo desarrollados entre 1963 y 1985, sobre la base de bibliografía, documentos y testimonios de los protagonistas. Fue un relato con imágenes inéditas y con una conclusión sobre la identidad intrínseca del diseño argentino.

### REALIZACIÓN Y ARMADO DEL MONUMENTO A SCHWARTZ

Del 24 al 29 de octubre de 2018 se realizó esta actividad. Se trató de una colaboración del LIDDI con el gremio La Bancaria para señalar, por medio de un pequeño monumento, el Sitio Schwartz, un bancario detenido desaparecido en la región.

### CHARLA SOBRE INTERMATERIALIDADES EN LA ESCUELA TÉCNICA N.º 1 DE MAGDALENA

En diciembre de 2018 se realizó la charla «Intermaterialidades: Cuero y Cerámica en la cultura productiva rioplatense». Se trató de compartir el proyecto «intermaterialidades» y sus avances, la construcción de una estructura de sostén con actores productivos e institucionales de la localidad de Magdalena y el rol del diseño en el desarrollo local de los Pueblos. Los disertantes fueron: Ungaro, Grimozzi y Aguyaro.

### PRIMER ENCUENTRO LIDDI 2018

Se desarrolló el 7 de diciembre y su objetivo fue presentar los proyectos de investigación. Su discusión posterior surgió como corolario de las reuniones LIDDI, que tenían como finalidad generar interés en la importancia de la investigación para el crecimiento académico e integrar a los colegas docentes. Se presentaron ocho ponencias y se dio por inaugurada la exposición *Intermaterialidades*.

### EXPOSICIÓN INTERMATERIALIDADES

La inauguración de la exposición *Intermaterialidades: cuero y cerámica* en la cultura productiva rioplatense se realizó en diciembre. Los curadores fueron Eduardo Grimozzi y Pablo Ungaro. Se trató de una exposición de prototipos y de *banners* que dan cuenta de experiencias de diseño con relación a la cultura del mate.

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Durante 2018 se presentaron por el LIDDI cuatro proyectos de investigación al llamado anual de Ciencia y Técnica de la UNLP y los cuatro fueron acreditados. El proyecto «Desarrollo de metodología específica para la enseñanza del proceso de diseño industrial dentro de la etapa de incubación» es dirigido por el Dr. Edgar de Santo y sus integrantes son: DI Juan Pablo Pireddu, DI Emanuel Núñez Lagreca, DI Sebastián Mauricio Vieyra, DI Alejandro Reales y Julián Mosquera.

El proyecto «Morfología e impacto ambiental en el diseño de packaging. Análisis, diagnóstico y herramientas para la formación profesional en diseño» es dirigido por el DI Gustavo Marincoff. Y sus integrantes son: DI Roberto Abait, DI Gabriel Wegner,

DI Alejandra Sivila, DI Mara Bellone y DI Adalberto Padron. A su vez, colaboran en el proyecto: DI Adrián Sosa, DI Gabriel Beret y DI Federico Florida.

El proyecto «La carrera de Diseño Industrial de la UNLP y su aporte al mercado laboral. Comunicación estratégica para su promoción» es dirigido por la DCV Ana Cuenya y sus integrantes son: DI Néstor Bertotto, DI Ricardo Cortés, DI Eduardo Grimozzi y DI Rodrigo Haedo.

El proyecto «Inter-materialidades 2. Diseño, identidad y desarrollo local. Cuero, madera y cerámica en la cultura productiva rioplatense en la zona sur» es dirigido por el DI Pablo Ungaro

Y sus integrantes son: DI Ana Bocos, DI Eduardo Grimozzi, DI Miguel Traveria, DI Mariano Aguyaro y DI Sofía Marozzi.