

SERVICIO INTEGRAL DE SALUD

Amparo Valverde

Tableros (N.º 10), pp. 42-43, octubre 2019. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata

La Plata. Buenos Aires. Argentina



Figura 1. Perspectiva de todo el conjunto

SERVICIO INTEGRAL DE SALUD

Amparo Valverde | lp.ampavalverde@gmail.com

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Para este proyecto diseñamos un servicio integral de salud para la ciudad de La Plata creímos necesario intensificar la conciencia de los ciudadanos de la ciudad con respecto a la salud de un modo inclusivo, fomentar y desarrollar el nivel de la actividad física comunitaria, el deporte, la recreación y la nutrición.

Desarrollamos un servicio integral centrado en tres ejes: comunicación y difusión, salud y actividad física. Para el primer eje, pensamos gráficas distribuidas por la ciudad con información del servicio y también cartelería instructiva en las zonas de actividad física. En éstos habrá códigos QR con acceso a información. Se plantean cuatro puntos estratégicos de la ciudad con puestos saludables con personal capacitado para información y controles médicos básicos.

El tercer eje ofrecerá clases públicas y equipamiento para la actividad física. Consta de una estación activa con zonas para entrar en calor, trabajar core, tren inferior y superior y otra estación pasiva con zona de elongación, descanso, bicicleteros e hidratación.

La idea fue desarrollar elementos que se destaquen en la naturaleza sin invadirla y diferenciamos de lo existente en los espacios públicos [Figura 1].

Se diseñó un circuito direccionado que genera un ambiente deportivo con segmentaciones funcionales e indicativas. Para que los potenciales usuarios puedan ejercitar todo el cuerpo, se da la posibilidad de emplazar este circuito de modo individual y de colocarlo segmentado en distintos espacios, también como en un complemento para generar el circuito y el sector intensivo de ejercitación individual [Figura 2]. Tanto la zona pasiva como la zona activa no limita a los usuarios a la actividad que pueden realizar. No se genera un único movimiento de acción en cada producto. Para segmentar las funcionalidades de las posibles actividades se utilizaron distintas materialidades y el recurso de diferenciar texturas y colores.



En la estación activa hay cuatro productos con una capacidad de utilización en simultáneo de tres personas. La estación pasiva cuenta con cinco productos que pueden usar tres personas en simultáneo, un bebedero con rejilla, una plataforma para que se puedan dictar clases públicas masivas, asientos de descanso y bicicleros [Figura 3].



Figura 2. Perspectiva de la estación activa



Figura 3. Perspectiva y uso de la estación activa