

PARAMATE. ORGANIZADOR Y DISPENSADOR DE YERBA HOGAREÑO

Amparo Valverde

Tableros (N.º 10), pp. 34-35, octubre 2019. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata

La Plata. Buenos Aires. Argentina



Figura 1. PARAMATE

PARAMATE

ORGANIZADOR Y DISPENSADOR DE YERBA HOGAREÑO

Amparo Valverde | lp.ampavalverde@gmail.com

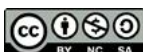
Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Analizando la actividad de tomar mate y los objetos que satisfacen esta necesidad se evidenciaron los puntos clave del nuevo diseño. Se observó una producción más artesanal que industrial en la creación de estos productos y una falencia en la dispensación de yerba al quedar atascada, acumulada o derramada sobre la mesada y con problemas de higiene y limpieza. Este fue el primer eje, pero también desde la cotidianidad sabemos que es una actividad que requiere de varios objetos: termo, mate, bombilla y menta, azúcar, etcétera, que están dispersos en el hogar sin lugar específico para organizar los espacios y para agrupar los elementos que requieren de cierta interacción. Esto fue el segundo eje del diseño.

El PARAMATE se pensó en función de optimizar la dispensación de la yerba y del espacio en los hogares [Figura 1]. El producto contiene cada uno de los elementos para la actividad, la idea fue contener y organizar el termo, la bombilla, un contenedor y el mate. Esta agrupación optimiza la situación de uso [Figura 2].

La estética escandinava aplicada a PARAMATE es la segmentación funcional de sus partes. De un lado se genera un desbaste en la madera de eucalipto para apoyar el termo, el azucarero y la bombilla, permitiendo libre y rápido acceso del usuario y un soporte de apoyo hacia esos elementos, generando un límite para evitar caídas. Del otro lado, se aplica igual tecnología sobre el eucalipto pero se rellena con una pieza deslizante sobre esa cavidad para remover la yerba caída sobre esta.

Se segmenta con un color cada parte. Los materiales tienen que ver con los requerimientos: la bandeja auxiliar y la pieza que permite la caída de la yerba y el mecanismo son de alto impacto debido a la superficie deslizante del material. La tapa del dispensador y el contenedor son de cerámica, la elección del material es por las necesidades de limpieza y la contundencia frente al tacto. La distinción entre estos dos materiales en el sistema tiene relación con la función y la morfología de cada una de las piezas. Se opta en la estructura del producto por dejar la textura de la madera



de eucalipto. El concepto de minimueble hace referencia a sus ajustadas dimensiones y morfología rectangular [Figuras 3 y 4].

La elección del diseño es por la necesidad de ofrecer un producto que considere los elementos que hacen al acto de *tomar mate* y que cada uno tenga un lugar de guardado en un lugar específico para que cada elemento pueda tener su sitio, optimizando el espacio con armonía y un orden práctico y visual.

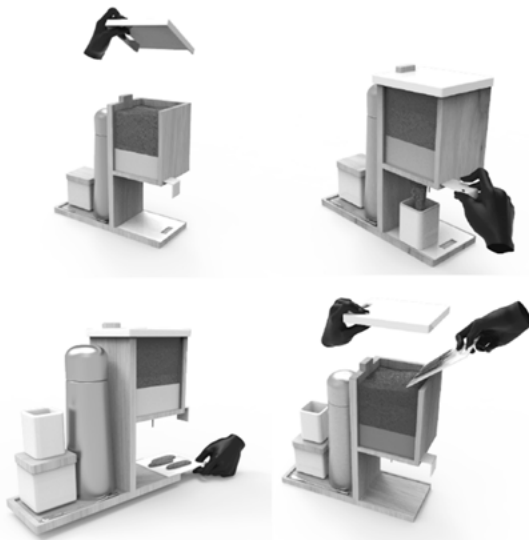


Figura 2. Situaciones de uso

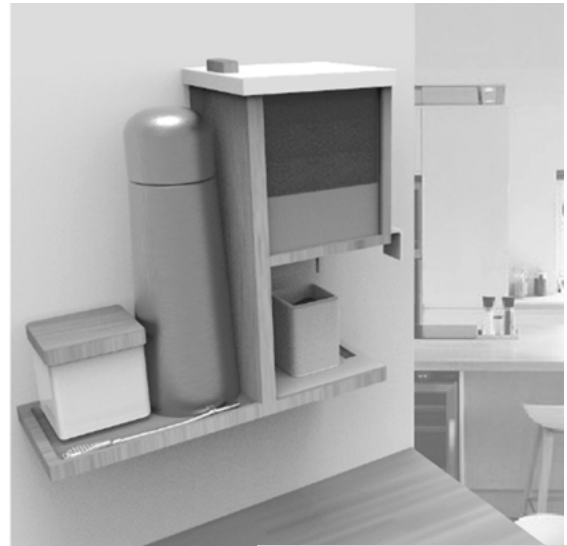


Figura 3. Perspectiva del PARAMATE en el entorno



Figuras 4. PARAMATE