



Figura 1. Servicio de mate

SERVICIO DE MATE PARA ÁMBITO ESTILO CAMPO

Agustina Bosisio | agustina-bosisio@hotmail.com

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Como punto de partida para este proyecto, se tomó la consigna de diseñar un servicio de mate para un ámbito de inserción *estilo campo*. A partir de ello, se realizó un análisis de actividades, intereses y opiniones de las personas que son usuarias de este espacio específico para determinar qué componentes debe tener el servicio y de cuáles puede prescindir [Figura 1]. El ámbito campo está caracterizado por un gusto especial por lo conservador y lo simple. Se pensó en que si el entorno es costumbrista, tradicional y es el reflejo de hábitos austeros y espontáneos, los componentes del servicio debían ser los básicos, mínimos e indispensables: el *dispenser* de yerba y la *azucarera* a la par.

En cuanto a los recursos del estilo, encontramos la rusticidad, lo artesanal, la versatilidad para adaptarse tanto en viviendas urbanas como en espacios fuera de la ciudad, el contraste de texturas, materiales al natural, colores neutros y tonalidades tierra. En torno a esto, se decidió trabajar con madera y metal, siempre preservando la identidad natural del material. En cuanto a las prestaciones, se pensó en un dispenser que contemple aproximadamente medio kilogramo de yerba. Esto se decidió sobre la base de una estadística que relaciona la cantidad de yerba que se utiliza por cada ronda o sesión de mate, la cual varía entre veinticinco y diez gramos dependiendo el tamaño del mismo. El dispenser se carga por la parte superior luego de destaparlo y posee un visor para poder tener en cuenta la disponibilidad de yerba. El otro componente del sistema es una azucarera, la cual tiene capacidad de 300 gramos de azúcar aproximadamente. No cuenta con cuchara pero tiene espacio para que el usuario utilice la que quiera y la deje dentro del contenedor si así lo desea. Estos dos elementos están en apoyo en una base, la cual tiene dos bajorrelieves: en uno se pone la azucarera, y en el otro se dispone el mate para dispensar la yerba. También está pensado para que el mate permanezca en reposo ahí mismo durante el desuso [Figura 2].

Conceptualmente, se trabajó con dos imágenes iconográficas del campo: el *silo granero* y la *herradura*. Se pensó en el silo granero ya que es un elemento que almacena y dispensa. Este contribuyó a la morfología del dispenser, el cual es un cilindro con detalles verticales y está suspendido mediante elementos lineales. La herradura aportó para los perfiles y las chapas, los cuales se encuentran agujereados y realizan una curva similar. El material principal es madera de quebracho colorado [Figura 3].



Figura 2. Maye apoyado en la base



Figura 3. Situación de uso