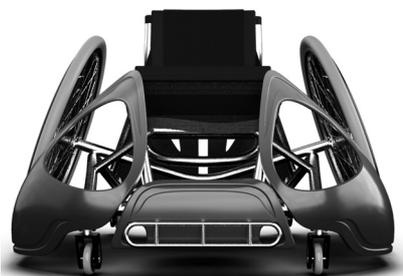




Nueva estética en vinculación con el deporte



Vista lateral



Vista frontal



Vista posterior



Vista superior

SILLA DEPORTIVA

Gonzalo Damián Gómez

Tableros (N.º 9), pp. 50-51, octubre 2018. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata

SILLA DEPORTIVA

Gonzalo Damián Gómez

gonzalodamiangomez@gmail.com

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

El *quad rugby* nació en los años setenta como una variante del básquet. Esta versión más aguerrida y fuerte del deporte se conoció como Murderball. Por este motivo es que existe la necesidad de forjar y de marcar la identidad propia del deporte a partir de la relación conceptual con el rugby convencional. La International Wheelchair Rugby Federation (IWRF) establece en su plan estratégico el inventivo de la práctica del deporte como principal fin, ya que en general los equipos chicos son los «semilleros» de las selecciones. Esta iniciativa se encara, desde lo conceptual, sobre lo que dice la federación internacional de rugby en sillas de rueda.

En este proyecto se desarrolló una silla para la posición de ataque, teniendo como foco las alas, los protectores traseros y el paracolpes delantero. El destinatario es un jugador semi-profesional o profesional, que incluso tenga posibilidades de participar en los juegos paralímpicos. La estrategia del proyecto se basó en esa identidad visual difusa para desarrollar una identidad del *quad rugby* relacionada con el deporte, con sus bases conceptuales y con la fuerza de los jugadores. El concepto retomado para diseñar se centró en tres consignas: la morfología debía ser integrativa para que las partes puedan leerse como un todo; el lenguaje de colores y de texturas debía ser deportivo en consonancia con la indumentaria deportiva y las tendencias; y el objeto debía ser robusto, no una robustez mecánica sino biológica, referida al cuerpo humano.

Este proyecto plantea la aplicación totalmente novedosa de la fibra de carbono en el deporte que está sometida a esfuerzos de choque en juego. La personalización del producto va de la mano de la variable de colores en las piezas de fibra de carbono y en las piezas estándar, como cubiertas, rollers y textiles. De estos últimos, los colores dependen de la disponibilidad de los proveedores.