



Destilador solar tipo caseta

MOBILIARIO EN MADERA PARA VIVIENDAS SOCIALES

Guido Russo

Tableros (N.º 8), pp. 34-35, octubre 2017. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata

# MOBILIARIO EN MADERA PARA VIVIENDAS SOCIALES

**Guido Russo**

[guido\\_94\\_ccr@hotmail.com](mailto:guido_94_ccr@hotmail.com)

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina



División de aéreas de agua



Extracción de lona



Empaque, peso aproximado 27kg



Empaque, peso aproximado 27kg

Desde el inicio del trabajo se buscó aplicar los conocimientos sobre las propiedades de la madera de sauce para otorgarle mayor valor, debido a que es un recurso desaprovechado. Además, se intentó responder a las necesidades de los habitantes de viviendas sociales. A partir de esto, se tomaron problemas de los mobiliarios, como el uso intensivo y el desgaste diario, y otros inconvenientes vinculados a la madera, como la tendencia a torcerse y su flexibilidad. Se proyectó una familia de muebles compuesta por una mesa y sillas de comedor, una cama simple y otra matrimonial y un conjunto de muebles de guardado que pueden ubicarse en distintos espacios de la casa. Las sillas fueron planteadas como una monopieza. Se pensó en una estructura cerrada en la parte inferior que resalta la idea de durabilidad. Además, los encastrados diseñados logran una buena resistencia.

La mesa es de fácil traslado por sus patas desmontables. Posee cajones de madera dispuestos en las cabeceras a cuarenta y cinco grados y no quitan espacio al usuario. Para realizar el mobiliario se optó por utilizar madera sólida de sauce en todos los muebles y carpintería tradicional para generar estructuras cerradas, sólidas y seguras. Sumado a esto, se decidió aplicar biseles en los contornos para eliminar aristas vivas que se puedan romper o incomodar al usuario. De este modo, se obtuvo un detalle que realza la madera y que integra las formas.

En cuanto a los preelaborados que conforman los muebles, se propusieron listones y tirantes para las estructuras y tableros compensados para los planos. Una ventaja de esto es el bajo peso del sauce (entre 478 y 500 kg/m<sup>3</sup>), que hace más livianos a los muebles con respecto a otras maderas, como el pino o eucalipto (510 y 700 kg/m<sup>3</sup> respectivamente). También se implementaron tecnologías tradicionales de carpintería y se usaron encastrados y mecanizados corrientes, lo que hace más simple al producto y a su fabricación.

Como estrategia morfológica se emplearon formas geométricas rectas y cúbicas con el agregado de facetas que afinan visualmente las secciones y que, a la vez, hacen ver a los muebles como una monopieza resistente, segura y durable. Cada mueble posee un travesaño inferior que unifica la estructura reiterando la apariencia monolítica y sólida. Un problema correspondiente al entorno fue el espacio: es escaso en las viviendas. Por eso, se optó por incorporar en algunos de los muebles receptáculos de guardado en áreas donde se desaprovecha el espacio, como debajo de la mesa o debajo de la cama. También se intentó lograr un aprovechamiento de las dimensiones reducidas de la casa y se plantearon muebles de guardado modulares que permiten crear una distribución personalizada y acorde a la cantidad de habitantes por vivienda. En cuanto a las camas solo hay dos tipos, simples apilables y matrimonial. Las camas simples se diseñaron para apilarse y formar una cama cucheta. Tanto para la cama simple y la matrimonial se plantearon cajones independientes que aprovechan el espacio perdido que hay debajo, estos poseen ruedas que hacen que se deslicen de manera recta.

Por último, los muebles de guardado fueron diseñados para que se configuren a partir de módulos apilables que funcionan solos o combinados. Los módulos individuales planteados son cuatro: un cubo con una puerta simple, un cubo con tres cajones, un prisma horizontal del tamaño de dos cubos, que posee dos puertas y tres cajones, y un prisma vertical también formado por dos cubos, que funciona como ropero. De este modo, se logró desarrollar una familia de muebles que cumplieron con los objetivos planteados, demostrando que la madera de sauce es un recurso más que valioso y apto para aplicaciones de productos de calidad y de fabricación local. Y dejando en claro que con el compromiso suficiente se pueden lograr proyectos que mejoren la calidad de vida de los segmentos sociales más vulnerables.

Mobiliario en madera para viviendas sociales | Guido Russo