

# Taller de Diseño Industrial V CÁTEDRA A

**PROFESOR TITULAR: DI EDUARDO PASCAL**

**DOCENTES: DI ENZO RACITI**

**DI MARTIN FAVRE**

**DI EMANUEL NUÑEZ LAGRECA**



El Taller es el eje troncal de la carrera, lo planteamos como el núcleo sintetizador y articulador de los conocimientos curriculares y, concretamente, como el ámbito de construcción de saberes conceptuales y materiales para el aprendizaje de la práctica proyectual de objetos de uso.

La cátedra centra su tarea formativa en el desarrollo de ejercitaciones prácticas del proceso proyectual en el trayecto de II a V, con el fin de lograr capacidades, habilidades y conocimientos para una futura actividad profesional en el campo del Diseño Industrial. De este modo, se sintetiza un ámbito de reflexión permanente con la premisa de satisfacer las necesidades del hombre y de mejorar su calidad de vida.

La cátedra establece las características de las ejercitaciones prácticas, dentro de un marco de necesidades sociales que provienen de diversas áreas. Las problemáticas abordadas estimulan la participación de los alumnos y de los docentes e integran al proyecto a aquellos actores sociales especialistas en los temas a tratar y a sus destinatarios finales. Así, el Taller se involucra con las problemáticas de la comunidad y cumple con uno de sus objetivos centrales: que los alumnos trabajen con la información proveniente de investigaciones y de estudios de campo que elaboren conclusiones junto con profesionales de diversas disciplinas y que expongan sus soluciones.

En el último curso, se establecen relaciones con instituciones privadas y públicas, servicios e industrias que permiten elaborar respuestas reales de diseño adecuadas a los requerimientos del aprendizaje. Desde 2010, el Taller del quinto curso trabajó a partir de un convenio firmado por la Facultad de Bellas Artes (FBA)



y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) para dar respuestas a las demandas del sector de la agricultura familiar, que se organizan a través del instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar (IPAF) que pertenece al INTA. En esta experiencia participan alumnos y docentes del Taller, docentes de otras facultades de la UNLP, profesionales del IPAF y productores.

En el marco de este convenio, en 2015 se desarrolló, durante el segundo semestre del año, una temática que abarcó a todos los alumnos del quinto curso: la obtención de agua segura mediante destilación solar. Esta necesidad surge a partir de la contaminación del agua subterránea provocada por sales nocivas de origen geológico, como el arsénico. Este es un problema de salud pública de importancia a nivel mundial, debido al poder carcinógeno y neurotóxico de este elemento, que genera enfermedades, como el Hidroarsenicismo Crónico Regional Endémico (HACRE).

El área con problemas de arsénico en sus acuíferos coincide con la llanura pampeana hasta el norte de Santa Fe y Santiago del Estero, llegando al noroeste del país y afectando a Salta y a Jujuy con vastas zonas de alta concentración de estos minerales. Se calcula que en el país hay más de un millón de habitantes en área de riesgo y más de cuatro millones de personas en América del Sur, sobre todo, en áreas rurales. A ello se le debe agregar que el 8,97% de la población Argentina habita el espacio rural y que la mayoría de esta población se dedica a la agricultura familiar.

Las zonas más afectadas son las zonas rurales y periurbanas, carentes de aguas de red y de energía eléctrica. Esta problemática relevada por el INTA llevó a la Cátedra a desarrollar un trabajo práctico que resuelva la potabilización de agua en un contexto específico de zonas rurales carenciadas y que permita aprovechar la energía solar. Este tema cumplió con nuestros objetivos de aprendizaje: problemáticas extraídas directamente del medio real, interacción interdisciplinaria y abordaje integral. Todo esto permitió que los estudiantes emplearan todos los saberes, los conocimientos y las experiencias en un proyecto con fuerte contenido social, con alta carga de innovación y muy cercano al quehacer profesional.