



SISTEMA DE EQUIPAMIENTO *HOME OFFICE* EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA. LA METAMORFOSIS DE LOS ESPACIOS

María José Palacio, Maryori Gutiérrez, Melina Lezzieri, Mauro Flor

Tableros (N.º 12), pp. 54-57, 2021. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata

La Plata. Buenos Aires. Argentina

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO *HOME OFFICE* EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA LA METAMORFOSIS DE LOS ESPACIOS

María José Palacio | mjpalacio93@gmail.com

Maryori Gutiérrez | maryorigutierrez19@gmail.com

Melina Lezzieri | melilezzieri@gmail.com

Mauro Flor | moritoe.flor@gmail.com

Taller de Diseño Industrial VB. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Frente a la crisis mundial provocada por la pandemia covid-19, en el año 2020 se gestó un proyecto que responde desde el diseño industrial a la necesidad que tuvieron algunas personas de trasladar sus actividades laborales al contexto hogareño, adaptando las formas de trabajo a la *nueva normalidad*.

Surgen así una serie de cuestiones antes no contempladas para personas que acostumbraban trabajar fuera de su residencia y que requieren de estos espacios para ejercer y desarrollar sus funciones diarias.

Se observa que dichos requerimientos de espacio y de recursos tecnológicos, en varias ocasiones, no están disponibles en el ámbito del hogar y dadas las circunstancias actuales, muchos sujetos se vieron obligados a utilizar sus propias computadoras para mantener sus actividades laborales al día. No es menor que esta herramienta de trabajo también resulte ser la principal fuente de varias actividades extra laborales para el descanso, como distintos formatos de entretenimiento, de consumo de la información y de conexión con otros a través de redes y plataformas de conferencias o charlas en vivo.

Es por esto que se presenta el sistema de *home office* con el que se busca adaptar las superficies de trabajo a las diferentes actividades del usuario y ofrecer un elemento cambiante que acompañe la transición del momento de trabajo al descanso, transformándose y variando su posición según el momento de uso [Figura 1].



Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribucion-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional



Figura 1. Sistema de equipamiento *home office*

Este diseño permite una relación variable entre sus subsistemas, su adecuación al ambiente en el que funciona y a las necesidades del usuario a la hora de trasladar el trabajo al hogar, proporcionando también la posibilidad de prepararse para el momento de ocio gracias a la independencia de uno de sus subsistemas.

El sistema sigue funcionando de forma separada e interactuando con el ambiente y con el usuario marcando una diferenciación del momento de trabajo y de descanso [Figura 2].



Figura 2. Adecuación ambiental

El usuario puede adquirir el sistema partiendo de una unidad mínima y luego ampliarlo acorde a su espacio y a sus necesidades:

1. Unidad mínima: dispone de una superficie de trabajo principal, a la cual se le pueden añadir accesorios. Se constituye por una sección extraíble que habilita el desplazamiento de la computadora hacia otro espacio y una superficie secundaria (segunda altura) en la que pueden colocarse elementos de decoración, iluminación y accesorios encastrables. Posee un cajón de almacenamiento para elementos de trabajo.

2. Expansión lateral: se incorpora a la unidad mínima como superficie de apoyo a través de un vínculo de expansión, que permite mayor comodidad y más espacio para los elementos de trabajo.

3. Extensión en L: para la incorporación de la superficie de apoyo de manera perpendicular a la principal es necesario, primero, realizar la adición lateral como elemento vinculante. La extensión en L permite ampliar el área para la organización de zonas de trabajo. Se le pueden adicionar accesorios y elementos de almacenamiento. También, brinda la posibilidad de adherir soportes para el gabinete de almacenamiento, lapicero y paneles de apuntes, entre otros, a los nuevos componentes del sistema que le ofrecen, cada vez, más alternativas de personalización [Figura 3].



Figura 3. Variables, accesorios y componentes

ASPECTOS A DESTACAR

1. Localizar geográficamente la producción del proyecto en el parque chaqueño santafesino, ya que es una de las zonas con mayor cantidad de pymes pertenecientes a la industria del mueble y es categoría dos en cuanto a valor de conservación de sus bosques.

En la provincia Santa Fe, la mayoría de las empresas del sector son relativamente jóvenes y presentan poca formalidad jurídica y capacidad organizativa. Se pretende fomentar el desarrollo de las organizaciones a través de la incorporación de una visión estratégica, para aumentar ventas y exportaciones a través de la innovación y la organización de una correcta gestión de diseño en las pymes de la región, permitiendo a su vez descentralizar a nivel nacional, el núcleo económico del rubro actualmente establecido en Buenos Aires.

2- Aplicar en el diseño la producción de mobiliario listo para ensamblar, *Ready To Assemble* (RTA), ideal para abaratar costos de transporte, aprovechar material y beneficiar a los clientes a través de su fácil ensamble, dirigiendo esfuerzos a la incorporación del producto en el mercado internacional, con la intención de encontrar un punto medio entre el diseño clásico -que actualmente encontramos en la industria local- y el diseño moderno.

PUNTOS DE INNOVACIÓN

El sistema está integrado por subsistemas que cumplen funciones específicas y por elementos complementarios que se vinculan a la totalidad del producto mediante distintos encastres. Estos accesorios permiten una personalización que se adecúa a las necesidades de cada usuario según las tareas laborales que desempeñe.

El producto permite la diferenciación del momento de trabajo y de ocio a partir de la independencia de uno de los subsistemas.

La estructura del sistema vincula sus elementos entre sí, de tal forma que permite al total de las piezas entrar en un empaque con medidas y pesos adecuados para el traslado unipersonal.