



SISTEMA DE EQUIPAMIENTO *HOME OFFICE* EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA. ADAPTACIÓN – VERSATILIDAD

Micaela Terrein, Manuel Mainer, Consuelo Goldar, Sofía Dobert

Tableros (N.º 12), pp. 48-50, 2021. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata
La Plata. Buenos Aires. Argentina

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO *HOME OFFICE* EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA LA METAMORFOSIS DE LOS ESPACIOS

Micaela Terrein | miterrein@hotmail.com

Manuel Mainer | m.mainer@hotmail.com

Consuelo Goldar | consuelogoldar@gmail.com

Sofía Doberti | sofia.doberti@gmail.com

Taller de Diseño Industrial VB. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

En el año 2020, producto del contexto de pandemia se vivió un cambio en las rutinas diarias de las personas. Son parte de estos cambios la modalidad de trabajo en casa y el aumento de las compras *online* [Figura 1].



Figura 1. Sistema de equipamiento *home office*

El sistema de mobiliario está dirigido a atender la problemática que surge cuando el hogar se convierte en un espacio productivo habitable, donde convergen distintas tareas, horarios y ocupaciones de cada integrante, lo que lleva a la necesidad de



Esta obra está bajo una licencia
Creative Commons Atribucion-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional

repensar una nueva forma de habitar ese lugar. Haciendo foco en la poca adaptación, tanto de equipamiento como de infraestructura con la que contaban los hogares para esto y teniendo en cuenta, a su vez, las condiciones de otros ámbitos productivos como son la facilidad de producción y traslado, se fijan como directrices del sistema la versatilidad para adaptarse a diferentes usuarios, rutinas y ambientes; la liviandad visual para concentrar la atención en la actividad que se está realizando y la síntesis y reducción en la utilización de material para minimizar el impacto productivo.

La hipótesis de diseño llamada «variabilidad del orden», permite jugar con la cantidad y la posición de sus componentes para modificar la extensión del producto final y responder de ese modo a los distintos usuarios que necesiten utilizarlo, permitiendo ofrecer diferentes modelos y capacidades de uso y así también, ofrecer la posibilidad de ampliar el sistema en caso de necesitárselo, anexando piezas. Por otro lado, para conformar el sistema se tomó la decisión de otorgarle a cada pieza o grupo una función específica. De este modo, se focaliza cada acción en el espacio necesario evitando utilizar el mismo para todas las actividades, lo que ayuda a desconstruir las rutinas e invitar al usuario a cambiar su postura corporal al terminar cada tarea.

El producto se presenta en diferentes alternativas con capacidades fijas, como así también se puede variar y personalizar.

Los modelos planteados posibilitan el trabajo de un usuario en solitario y hasta dos o tres usuarios simultáneos y están pensados para ser objetos que se pueden utilizar desde todos los frentes sin necesidad de estar anclados en una [Figuras 2 y 3].



Figura 2. Configuración variable



Figura 3. Sistema para más de un usuario

El aspecto y la morfología final del producto en cualquiera de sus configuraciones buscan impactar lo menos posible en las actividades cotidianas de ocio y de esparcimiento del hogar, así como centralizar todo lo que respecta a lo laboral en un sector específico, para que, de alguna manera, ambos aspectos de la vida familiar puedan convivir armónicamente en el mismo espacio.