

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO *HOME OFFICE* EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA. USO COMPARTIDO

Irene Coloroso, Manón Artero, María Victoria Breglia, Ruth Di Matteo

Tableros (N.º 11), pp. 45-47, 2020. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata

La Plata. Buenos Aires. Argentina

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO *HOME OFFICE* EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA USO COMPARTIDO

Irene Coloroso | irecoloroso7@gmail.com

Manón Artero | arteromanon@gmail.com

María Victoria Breglia | breglia929@gmail.com

Ruth Di Matteo | ruthdimatteo@gmail.com

Grupo GENar. Taller de Diseño Industrial VB. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

A partir de estudiar la experiencia del trabajo en el hogar se definieron los pilares para un sistema que permite la coexistencia equilibrada entre dos usuarios que deben utilizarlo simultáneamente, planteando el tema de la convivencia y la adaptabilidad. La jornada laboral genera que se solapen los horarios y desplazamientos de usuarios dentro del hogar. De esta manera nace CORDILLERA, un sistema *home office* pensado para mejorar la experiencia de dos usuarios que realizan trabajo remoto, con horarios iguales o similares. Los usuarios son personas que tienen entre 23 y 45 años y desarrollan tareas administrativas, técnicas, creativas, etcétera [Figura 1].



Figura 1. Sistema de equipamiento para trabajo remoto



Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribucion-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional

El sistema base está conformado por un núcleo central (zona planteada para el intercambio entre usuarios) y dos superficies de trabajo. Una de ellas es rebatible para facilitar el guardado y permitir distintas disposiciones según el espacio disponible en el hogar, allí se colocan los accesorios que ampliarán el sistema (planos verticales, soportes de accesorios, estantes laterales, etcétera).

El crecimiento del sistema se da a partir de la incorporación de paneles que permiten ampliar el espacio de trabajo. Cuenta con un panel para accesorios que permite disponer fácilmente de los elementos pertinentes para las tareas; un panel para el monitor que consta de una superficie para su sostén; un panel divisor que ofrece mayor privacidad sin moverse del sistema; una superficie transportable que permite al usuario trasladarse con una *notebook* hacia otro espacio y continuar con las tareas solicitadas y por último, «alforjas» que brindan espacios extra de guardado [Figuras 2 y 3].



Figuras 2 y 3. Variables y componentes funcionales

Otro de los objetivos principales del sistema es que su producción se lleve a cabo a través de la vinculación de distintas regiones de Argentina, con la intención de fortalecer las industrias regionales. En este marco, se plantea un modelo productivo básico que relaciona dos regiones con diferentes industrias, y que es aplicable a

cualquier zona del país, logrando conexiones variadas que permiten enriquecer la industria nacional. Para este trabajo en particular se define, como escenario hipotético, que la madera y los textiles provengan del Noreste argentino, mientras que los vínculos y las piezas metálicas se realicen en la región Pampeana. El embalaje, la comercialización y la distribución se efectúan en cada región, ya que es una de las principales zonas donde se genera trabajo remoto. El sistema de venta se realiza por medio de *e-commerce*.

¿POR QUÉ CORDILLERA?

El tercer pilar de la propuesta es la identidad argentina. Se comprende, por el equipo de diseño, como algo heterogéneo y determinado por el imaginario colectivo ya que el territorio argentino es variado desde su relieve y clima hasta su cultura. Es así que se encuentra a la cordillera como el nexo físico y simbólico que conecta las distintas culturas y sociedades que coexisten a lo largo del país.