



**DISEÑO DE LUMINARIA URBANA. ILUMINACIÓN DUAL: VEHICULAR Y PEATONAL**

Javier Ignacio Baltusis

Tableros (N.º 12), pp. 33-35 2021. ISSN 2525-1589

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/tableros>

Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata

La Plata. Buenos Aires. Argentina

# DISEÑO DE LUMINARIA URBANA

## ILUMINACIÓN DUAL: VEHICULAR Y PEATONAL

**Javier Ignacio Baltusis** | [javier.baltusis@yahoo.com](mailto:javier.baltusis@yahoo.com)

Taller de Diseño Industrial VB. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Se realiza el rediseño de una luminaria urbana dual, peatonal y vehicular. Este diseño surge de dos ideas conceptuales: la primera, «hacer un puente entre la naturaleza y la ciudad» ablandando lo rígido, geométrico y gris por medio de formas curvas y orgánicas, evocando a la naturaleza y aportando a la ciudad una fuerte presencia de arte urbano.

La segunda, tomar la idea de «acompañar tus pasos nocturnos», generando un seguimiento lumínico del peatón con las sucesivas luminarias bajas peatonales, además de un significativo ahorro de energía.

El producto Luminaria urbana dual, vehicular y peatonal, surge como propuesta de rediseño a nivel metodológico. Originalmente el diseño consistía en este mismo concepto de «puente entre lo natural y la ciudad» sin embargo, el producto resultante no permitía su adaptación a otros ámbitos, por lo que limitaba el nivel de comercialización.

Se toma, entonces, como eje un nuevo partido: evocar las formas de la naturaleza, utilizando las formas características de las cañas de bambú y ciertos rasgos generales de las flores como los pétalos y el estigma [Figura 1].



Esta obra está bajo una Licencia  
Creative Commons Atribucion-NoComercial-  
CompartirIgual 4.0 Internacional

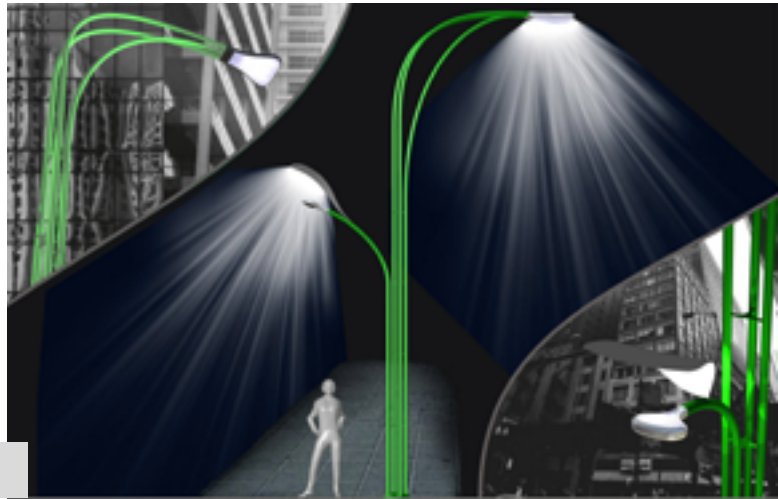


Figura 1. Luminaria urbana

Además, se suma la necesidad de generar un ahorro energético y por consiguiente, un menor impacto ambiental, utilizando la segunda hipótesis de diseño: «Acompañando tus pasos nocturnos» y se incorpora una tecnología conocida: la detección de movimiento de sensores de alarma, utilizándolos como detectores de peatón. La luminaria en un estado inicial con un nivel del 50% de potencia, adquiere su nivel máximo al detectar la proximidad del peatón.

El producto puede ser adaptado para otros ámbitos como pasajes peatonales, plazas, parques, barrios cerrados, clubes, etcétera. Por medio del uso del mismo poste base y cambiando y/o agregando piezas se generan luminarias peatonales dobles, triples y cuádruples con forma radial que varían conforme a su altura. Se generan así diversas morfologías amigables que evocan a finas flores en diferentes elevaciones, emulando obras de arte urbano [Figura 2].



Figura 2. Evocación de la naturaleza

En resumen, los resultados obtenidos son: innovación formal y tecnológica, durabilidad, inmaterialidad, simpleza en cuanto a su instalación, mayor ahorro energético y conciencia ecológica, mejor balance cemento/naturaleza en la ciudad y una mayor adaptabilidad a otros ámbitos para abastecer una demanda superior de mercado. Todo esto hace de la luminaria un producto único e innovador, que se destaca por sus formas que rompen con la columna de alumbrado típica de sección circular y grandes dimensiones que se visualizan en, prácticamente, todos los ámbitos urbanos [Figura 3].

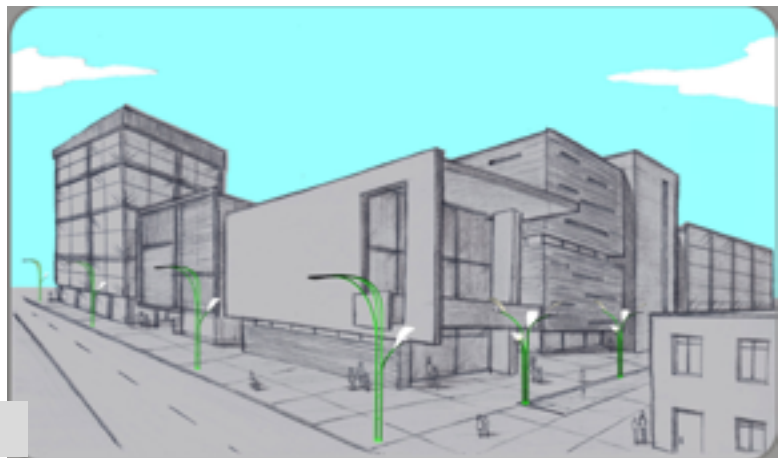


Figura 3. Luminaria urbana