

# TALLER DE DISEÑO INDUSTRIAL V CÁTEDRA A

**Profesor titular:** DI Ricardo Cortes

Docentes de quinto año

**Adjunto:** DI Martín Favre

**JTP:** DI Pablo Mini

**Ayudante:** DI Jorge Brett

El año 2020 fue un año diferente para todos. Con la pandemia, lo que era habitual dejó de serlo. Tuvimos que adaptarnos a la nueva normalidad. La virtualidad modificó una parte importante de la esencia del taller: compartir conocimientos entre pares. No obstante, nos esforzamos para simular, con las herramientas digitales, situaciones a las vividas en las clases presenciales. Esto permitió mantener intactos nuestros contenidos del taller de quinto año.

Nuestra propuesta, al igual que en años anteriores, fue la de incorporar las nuevas tendencias en diseño, como así también pensar nuestra profesión en el contexto de la industria 4.0.

Para ello, diseñamos cuidadosamente los trabajos prácticos, orientados a la incorporación de estos saberes y tendencias ya que los consideramos fundamentales para la formación de un profesional preparado de manera integral para un futuro inmediato.

Las temáticas elegidas, acompañadas de charlas y videos, fueron esenciales para ejercitar el proceso de reflexión sobre el desempeño de nuestra profesión para los próximos años.

Así, el año 2020 se organizó en función de dos trabajos prácticos principales:

Trabajo practico de comprobación, con materialización de la propuesta a partir de tecnologías de fabricación aditiva.

## **JUGUETE DE CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL, QUE ESTIMULE LA CREATIVIDAD, ATENCIÓN Y MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS**

La propuesta de la cátedra fue la de generar un proyecto que involucre un proceso de *comprobación* a partir de la construcción de modelos reales. Fabricados en su verdadera escala y material, el objetivo fue constatar soluciones funcionales, formales y tecnológicas a partir de la interacción con usuarios —los niños— (estableciendo 2 sesiones de comprobación durante el proceso de diseño), y lograr una autoevaluación integral por parte del alumno.



Esta obra está bajo una Licencia  
Creative Commons Atribucion-NoComercial-  
CompartirIgual 4.0 Internacional

El principio de materialización planteado por la cátedra fue la *fabricación aditiva*. Dicha tecnología está generando un cambio de paradigma en la fabricación de productos como consecuencia del abaratamiento de las impresoras, los ahorros en tiempos de producción y la desaparición del costo en la cadena logística.

Fue muy importante durante el proceso ejercitar el diseño de piezas para fabricar mediante tecnologías de FA, ya que tiene una lógica diferente a la fabricación de piezas por el modelo industrial tradicional, y deben ser generadas específicamente para tal fin. Esto permitió al alumno aprovechar todo su potencial y desarrollar un diseño optimizado para esta tecnología.

Aprovechar el contexto particular para brindar soluciones inteligentes que ayuden a resolver o mitigar los problemas surgidos por la aparición del COVID19

### **CONSIDERAR LA PANDEMIA COMO UN GRAN PROBLEMA DE DISEÑO**

La propuesta del taller ante esta temática fue la de abordar las necesidades más inmediatas y urgentes en pos de minimizar la transmisión del virus, como así también la de ayudar a las comunidades a reconstruirse a largo plazo después de la pandemia.

La premisa fue desarrollar soluciones concretas ante una problemática real (ampliada a nivel mundial) para ejercitar y poner en valor todos nuestros conocimientos como profesionales de la disciplina.

Demostrar a la sociedad que, a través de nuestra profesión, se pueden generar soluciones creativas y de gran aporte social para contribuir a mejorar la calidad de vida, a través de productos y experiencias innovadoras.