



Figura 1. Despliegue del servicio

COMEDOR CULTURAL ITINERANTE CONOCER A TRAVÉS DE LOS SABORES

Micaela Martín | micaelamartinvidal@gmail.com

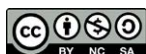
Taller de Diseño Industrial VB. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Con motivo de alentar el turismo dentro de la Argentina, en 2018, la Secretaría de Turismo de la Nación elaboró un plan estratégico para abarcar distintas regiones de nuestro país y establecer una *ruta de sabores*. Dentro de este marco, se ideó un servicio que tiene como función principal fomentar el turismo a través de la gastronomía.

Se propone un comedor cultural itinerante que pueda ser trasladado sobre ruedas para recorrer distintos puntos del país y ofrecer temáticas regionales que varíen de manera mensual, con el objetivo de despertar la curiosidad de los comensales a través de la degustación de diversos platos típicos. El mismo brinda la posibilidad de que veinticinco personas, de manera gratuita, puedan disfrutar durante cuarenta minutos de las sensaciones ocasionadas por los sabores y por un conjunto de imágenes auditivas acorde a la región en cuestión [Figura 1]. Una vez finalizada la experiencia, los visitantes podrán aprender las recetas típicas en el exterior, con clases brindadas por cocineros especializados [Figura 2].



Figura 2. Escenario para clases



El proyecto se desarrolló a partir de la idea conceptual de la comida como medio de interacción social y cultural, por lo que se partió de un espacio que se expande en dos direcciones, lo que da lugar al sitio en donde transcurren las relaciones entre partes, logrando, de esta manera, enfatizar un punto de interacción. Paralelamente, se buscó representar la convergencia de las distintas regiones dentro de un mismo servicio, por lo que se optó por emplear como recurso la superposición de planos y la utilización de diversas texturas y terminaciones superficiales, entre las que se encuentran maderas, piedras y textiles. Se trata de un servicio que tiene la capacidad de implantarse en el lugar de manera itinerante, logrando romper con la linealidad que se requiere para su situación de transporte [Figura 3].



Figura 3. Situación de transporte

A través de este anteproyecto se busca lograr que todas aquellas personas que vivan la experiencia puedan abstraerse momentáneamente del entorno en el que se encuentran, dando lugar a que se genere un modelo de interacción dinámica entre los visitantes y las regiones de las cuales se brinda información [Figura 4].



Figura 4. Área de degustación