

Aprendizaje basado en proyectos desde la UNLP  
Diseño de servicio y educación contextualizada  
María Eugenia Tessore  
Proyectual D (N.º 2), e018, 2024. ISSN 3008-7473  
<https://doi.org/10.24215/30087473e018>  
<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/revistas/proyectual-d>  
Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata  
La Plata. Buenos Aires. Argentina

María Eugenia Tessore | [meugeniaunlp2014@gmail.com](mailto:meugeniaunlp2014@gmail.com)  
Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

ART  
ARTÍCULOS

# APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS DESDE LA UNLP

## Diseño de servicio y educación contextualizada

### PROJECT BASED LEARNING FROM UNLP

#### Service Design and Contextualized Education

#### Resumen

El proyecto iniciado en 2019 surge del trabajo académico en la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata, en colaboración con las cátedras de Taller 5B de Diseño Industrial e Historia del Diseño Industrial. Su enfoque se centra en las interacciones entre nutrición y ambiente, creando experiencias educativas significativas y contextualizadas mediante el diseño industrial. Implementado desde 2022 en el colegio San Luis de La Plata, integra actores, temáticas y asignaturas bajo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Programa de Articulación entre Niveles.

#### Palabras clave

nutrición; educación; ABP; Diseño Industrial

#### Abstract

The project started in 2019 arises from academic work in the Industrial Design career of the Faculty of Arts, National University of La Plata, in collaboration with the workshops of Taller 5B of Industrial Design and History of Industrial Design. Its focus is on the interactions between nutrition and environment, creating meaningful and contextualized educational experiences through industrial design. Implemented since 2022 at the San Luis de La Plata school, it integrates actors, themes and subjects under Project-Based Learning (PBL) and the Inter-Level Articulation Program.

#### Keywords

nutrition; education; PBL; industrial design



Esta obra está bajo una Licencia  
Creative Commons Atribucion-NoComercial-  
CompartirIgual 4.0 Internacional

El presente proyecto nace en el año 2019 como producto de la articulación entre los trabajos académicos realizados en el marco de las cátedras de Taller de Diseño Industrial 5B e Historia del Diseño Industrial. Desde el Taller de Diseño Industrial se propuso como proyecto final de carrera el diseño de un tráiler itinerante para servicios de huertas, denominado «Ciclos que reparan vínculos». Paralelamente, en Historia del Diseño Industrial, llevó a cabo una investigación sobre el impacto de los cambios en los sistemas productivos agrícolas en la proliferación y diversificación de sistemas de riego. A través de ambas cátedras se estudiaron desde una perspectiva crítica las diversas formas de producción de alimentos que integran la industria alimentaria. Sus consecuencias en la salud humana y ambiental en relación con las elecciones del consumidor desde edades tempranas. Como dice el doctor Eduardo Cueto Rúa en su libro *Cumpleaños criminales*, el consumo de alimentos procesados y ultraprocesados se asocia con numerosas enfermedades crónicas no transmisibles (Cueto Rúa, 2020).

La integración de ambos trabajos culminó tres años después, con la presentación ante las autoridades del Colegio San Luis de La Plata en 2022 donde luego de ser aceptado fue ejecutado. Desde entonces, el proyecto se ha implementado en el nivel secundario como parte del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para los cursos de primero, segundo y tercer año.

## Objetivos

La estructura correspondiente al proyecto ha sido organizada para abordar diversas problemáticas sociales y educativas que afectan a nuestros alumnos dentro y fuera del ámbito escolar, de la siguiente manera:

**Concientización sobre prácticas alimentarias sostenibles:** Se busca sensibilizar a través de los jóvenes sobre prácticas óptimas en la producción de alimentos, consumo responsable y gestión de residuos.

**Promoción de hábitos alimentarios sustentables:** Se enfatiza la importancia de adquirir hábitos alimentarios sostenibles mediante experiencias de aprendizaje que estimulen el conocimiento y cumplan con el objetivo de formar estudiantes críticos.

**Fortalecimiento de vínculos sociales y trabajo en equipo:** Se fomenta la colaboración, acuerdos y cooperación tanto entre estudiantes como entre docentes, destacando las diferencias entre trabajo en equipo y trabajo en grupo.

Valorización del productor local: Se busca revalorizar el rol del productor local mediante el conocimiento práctico y teórico.

Sentido y relevancia del aprendizaje escolar: Se propicia la búsqueda de sentido para los estudiantes sobre aquello que aprenden en la escuela a través de la integración de contenidos de diversas asignaturas, respondiendo a la pregunta recurrente sobre ¿Y esto para que me sirve?

Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Se exploran alternativas alineadas con el ABP como parte del proceso de transformación e innovación pedagógica de la institución donde ha sido implementado.

El diseño de este proyecto permite crear un ambiente donde se proveen herramientas para satisfacer de manera saludable las necesidades nutricionales de los jóvenes con sus roles dentro de la escuela y comunidad, mientras se promueve la restauración de vínculos sociales mediante la integración del trabajo científico y la producción agrícola. Esta iniciativa promueve una mirada crítica entre los estudiantes y mejora la experiencia de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo la motivación de los equipos escolares y fomentando la participación activa de las familias en el proceso educativo.

### **Enfoque interdisciplinario y conceptualización**

Una de las características más destacadas del proyecto es su enfoque interdisciplinario. Se vinculan diversas asignaturas como Matemática, Físicoquímica, Ciencias Naturales, Lengua, Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), Construcción de la Ciudadanía, Educación Física e Impresión 3D, entre otras. Todas estas materias se articulan en torno a los conceptos de nutrición y medio ambiente, permitiendo una comprensión integral y aplicada del tema.

El proyecto aborda la problemática ambiental a partir de la alimentación, considerando dos perspectivas: una saludable y otra no saludable. «Entender el diseño como solución a los problemas implica reconocer su papel en el primer ámbito (físico y biológico), pero si lo consideramos un productor de sentido lo ubicamos en el segundo (en el de los significados y de los debates que lo causan)» (Manzini, 2015, p. 45). Al considerar aspectos de la nutrición saludable y el medio ambiente a través de estos dos caminos claramente diferenciados, se permite a los estudiantes visualizar de manera práctica cómo las elecciones alimenticias y de estilo de vida afectan tanto su salud personal como la del entorno. Se realizan diversas acciones pedagógicas que fomentan el trabajo en equipo, el

contacto con la naturaleza y la investigación. Los estudiantes investigan y analizan hábitos dentro y fuera de la escuela, produciendo soluciones y propuestas concretas para mejorar la calidad de vida y el cuidado ambiental.

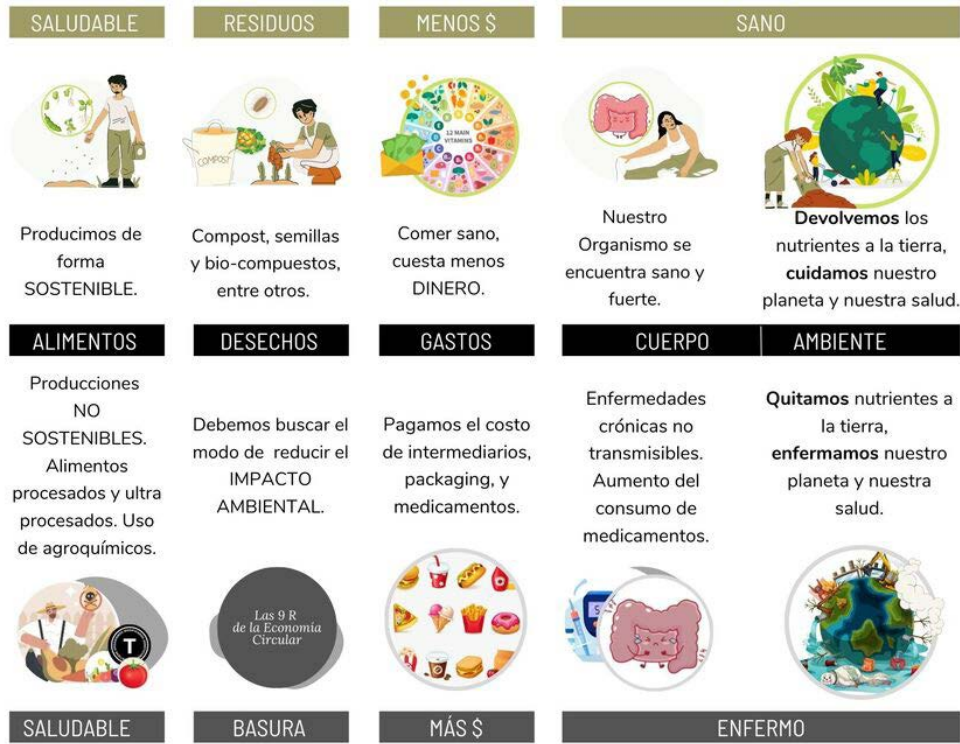


Figura 1. Los dos caminos alimentarios y sus consecuencias en la salud y el ambiente

La figura 1 muestra cómo el camino hacia una alimentación saludable comienza en casa, aprovechando espacios como viveros y huertas escolares. Al utilizar recursos proporcionados por el INTA, los estudiantes aprenden a producir sus propios alimentos de manera sostenible. Esta iniciativa no solo fomenta hábitos alimentarios saludables, sino que también promueve el cuidado del medio ambiente y la economía familiar. Por otro lado, los alimentos procesados y ultraprocesados, provenientes de grandes supermercados, están asociados a sistemas de producción industrializados que dañan el ambiente y son más costosos para las familias. Estos productos, a menudo con menor valor nutricional, se obtienen a través de técnicas agrícolas intensivas que dependen de químicos y semillas modificadas genéticamente (Tessore, 2024).

La institución cuenta con un espacio físico dedicado a una huerta, donde los estudiantes trabajan y desarrollan proyectos prácticos. Mediante los aportes y seguimientos del jefe de área de ciencias naturales del colegio se lleva adelante una capacitación teórico práctica basada en el manual realizado por el Instituto de Tecnología Nacional Agropecuaria (INTA). En coordinación con las jornadas de reciclaje y compostaje del proyecto, los estudiantes obtienen un instructivo y macetas compostables realizadas por ellos, a fin de facilitar la continuación y replicación del proceso en cada uno de los hogares.

En el marco del proyecto también se realizan jornadas de compostaje y reciclaje —entre otras actividades— donde los estudiantes —en relación con las diferentes asignaturas— llevan adelante diversas ideas para abordar la problemática de los residuos dentro y fuera de la escuela como consecuencia de los hábitos alimentarios de la sociedad actual.

### **Vinculación con la comunidad**

Durante los años 2022 y 2023 el proyecto ha sido seleccionado para participar en el marco de «Las Escuelas Hacen», una iniciativa pedagógica que busca destacar y promover el trabajo desarrollado en instituciones educativas de gestión privada en todos sus niveles. Un espacio donde los estudiantes pueden exponer sus experiencias de aprendizajes abordadas durante los diferentes años, propiciando el trabajo en equipo e interacción entre ellos.

Con el objetivo de fomentar cambios significativos en nuestros alumnos y la comunidad, gracias a la buena predisposición del colegio y las familias que lo integran, los alentamos a participar en concursos y exposiciones, motivándolos a involucrarse con agentes externos a la escuela y a difundir sus aprendizajes y logros. Este enfoque integral y participativo refleja la esencia del proyecto de echa unión educativa y su impacto positivo en la comunidad escolar y más allá.

### **Conclusión**

Es posible afirmar que esta propuesta desde la carrera de Diseño Industrial ha sido valorada en el ámbito escolar y ha inspirado a otras instituciones educativas a implementar iniciativas similares. Gracias a las oportunidades brindadas por el colegio, este proyecto de aprendizaje-servicio facilita el intercambio de conocimientos entre diversos actores, incluyendo la participación activa de agentes externos al establecimiento y la exploración de alternativas alineadas con el ABP como parte del proceso de transformación e innovación pedagógica.

Los estudiantes logran día a día desarrollar habilidades en investigación, diseño, trabajo en equipo y comunicación, además de adquirir una mayor conciencia sobre la importancia de la nutrición, el ambiente y el servicio comunitario. Además, el proyecto ha fortalecido los vínculos entre la escuela y la comunidad.

Mediante las acciones llevadas a cabo en el transcurso del proyecto es notable como aprendizaje integral y participativo basado en las experiencias transitadas puede generar un impacto positivo duradero en los estudiantes y la comunidad. Además, pone en evidencia el potencial del diseño industrial para contribuir significativamente al ámbito educativo y con ello generar un impacto positivo en la sociedad.

## Referencias

- Barruti, S. (2013). *Mal Comidos. Cómo la Industria Argentina nos está matando*. Planeta.
- Barruti, S. (2018). *Mala leche. El supermercado como emboscada. Por qué la comida ultra procesada nos enferma desde chicos*. Planeta.
- Cueto Rúa, E. (2023). *Cumpleaños Criminales*. Aurelio Impresiones.
- Eggers, T. (2015). *Construcción de la Ciudadanía I*. Editorial Maipue.
- Fundación Ellen MacArthur. (s. f.) *Es hora de crear una economía circular*. <https://www.ellenmacarthurfoundation.org/es>
- Guillermo Fischnaller. [@GuillermoFischnaller] (2017). El Ingeniero Eduardo Cerdá expone ante la Cámara de Diputados de la Pcia de Entre Ríos [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=EA9pK2WpYvQ>
- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (2014). *Manual de la huerta agroecológica: prohuerta un programa inclusivo*. Ediciones INTA.
- Lobato Gago, I. (2017). *Economía Circular: De la eco-obligación a la eco-oportunidad*. TAGUS.
- Manzini, E. (2015). *Cuando todos diseñan: una introducción al diseño para la innovación social*. Editorial Experimenta.
- Tessore, M. E. (2024). El diseño sostenible para el futuro: Estrategias para la implementación de la economía circular en la educación del nivel secundario de argentina como herramienta de concientización de hábitos sostenibles desde edades tempranas. *Innovación Y Desarrollo Tecnológico Y Social*, 5, 039. <https://doi.org/10.24215/26838559e039>