

Taller de Diseño en Comunicación Visual 5D
Facultad de Artes.
Universidad Nacional de la Plata. Argentina
Email: tallerdcv5d@gmail.com

Julio Naranja (Titular)
Iván Velázquez (Adjunto)
Gabriela López (Ayudante a cargo del proyecto)

PROYECTO DE GRADUACIÓN LÓPEZ MERINO

Juan Manuel Briguez / juan.m.briguez@gmail.com

Consigna del trabajo y objetivo propuesto

El proyecto se focalizó en los problemas y deficiencias (diagnóstico) referidos a la comunicación visual e identidad del palacio Francisco López Merino ubicado en la Ciudad de La Plata; y en base a eso, se llevó adelante una estrategia cuyo objetivo era poder aportar una nueva percepción del lugar.

Características y ventajas del proyecto

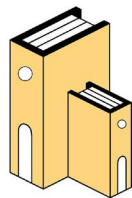
El palacio Francisco López Merino es un complejo conformado por tres bibliotecas, que además de talleres, realiza ciclos, presentaciones de libros y eventos sociales y culturales; por lo tanto, se propuso presentarlo, desarrollarlo y difundirlo como una Casa Cultural con la particularidad de ser patrimonio histórico de la ciudad. Además, otros objetivos fueron los de generar una atmósfera/comunidad y mantener activa su agenda para fortalecer la conexión y el desarrollo de la misma. Para llevar a cabo este proyecto se utilizaron todos los recursos del diseño en comunicación visual.

Es aquí, donde la estrategia 360° fue la de combinar lo histórico y tradicional (para mantener viva su esencia/historia/trayectoria) con lo contemporáneo (haciendo uso de tendencias y tecnologías actuales) que se tradujeron en los siguientes recursos seleccionados:

Ilustraciones de tipo xilográficas (para remitir al pasado) + texturas art nouveau/del lugar (pasado y presente) + una paleta de colores fuertes y diversos (para darle más pregnancia y vida al lugar) + gifs animados (dinamismo y tecnología del hoy/futuro) + un lenguaje poético y absurdo. Así, la casa cultural se convierte en un punto de convergencia entre pasado, presente y futuro.

El plan/proyecto se estableció en los siguientes ejes: identidad, información y entorno. Los mismos fueron el punto de partida para prever un correcto abordaje del presente diseño identitario institucional y sus respectivos sistemas de comunicación, permitiendo así una adecuada difusión, y en consecuencia, comprensión de los diferentes mensajes a comunicar.

Para concluir, podríamos decir que fue muy importante impregnarse de toda historia e información provista por el comitente (su escenografía, sus personajes, como respiran, a que huele, etcétera) junto con hacer un profundo relevamiento visual y de recursos 360° para lograr una buena y sensible decantación en la interpretación y puesta en práctica de todas nuestras herramientas comunicacionales, llegar a mejores resultados optimizando su visualización en la sociedad y, así, fortalecer sus vínculos con la comunidad.



**LÓPEZ
MERINO**
casa cultural





sala de
LECTURÆ



BIBLIOTECÆ INFÆNTIL

— biblioteca María Elena Altube —

ÆBIERTÆ DE LUNES Æ VIERNES DE 9 Æ 18 HRS

esta biblioteca infantil es conocida como biblioteca María Elena Altube, quién fue profesora de pedagogía y ciencias afines, diplomada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.



PROYECTO DE GRADUACIÓN LÓPEZ MERINO
Taller de Diseño en Comunicación Visual I5D



