

## HACER DEL ARTE UN HECHO INEVITABLE

Unidad Básica de Experimentación Editorial (U.B.E.E.D) | archivoubeed@gmail.com

Entrevista y fanzine de la U.B.E.E.D, realizada en el marco de la 6.ª Bienal Universitaria de Arte y Cultura (BUAyC), en noviembre de 2022.

La U.B.E.E.D es un grupo que combina la producción editorial y la performance. En relación al aspecto performático se realizan publicaciones repentistas, es decir, publicaciones situadas, espontáneas y en *el aquí y ahora*. Se adueñan del entorno, lo cartografían y, ya sea, mediante palabras y/o imágenes, realizan una publicación situada. Desde el aspecto propiamente editorial, trabajan con archivos de arte y de artistas con el propósito de visibilizarlos y, también, fabrican archivos, como es el caso de *Casi un diario de viaje a Aguaray* de Mariana Chiesa.

La U.B.E.E.D. está integrada por Francisco Pourtalé y Carlos Ríos

Esta obra está bajo una  
Licencia Creative Commons  
Atribucion-NoComercial-  
CompartirIgual 4.0 Internacional



DISTRIBUCIÓN PÚBLICA Y GRATUITA



U.B.E.E.D  
EDITORIAL  
PERFORMÁTICA  
DE ARCHIVO

**MODO GRÁFICO: ENTREVISTA**

ESTA ES UNA PUBLICACIÓN DE LA UNIDAD BÁSICA DE EXPERIMENTACIÓN EDITORIAL REALIZADA EN TIEMPO REAL DURANTE LA 6ta. BIENAL UNIVERSITARIA DE ARTE Y CULTURA EN EL CENTRO DE ARTE DE U.N.L.P. NOVIEMBRE 05, 2022.

HACER DEL ARTE

# UN HECHO INEVITABLE

[luis pazos]

[CONVERSACIÓN REGISTRADA EN LA  
ACTIVACIÓN DE LA U.B.E.E.D EL 5 DE  
NOVIEMBRE.]

---

**UBEED:** ¿ALGUIEN PUEDE  
ENAMORARSE DE UNA OBRA DE  
ARTE?

**LUIS PAZOS:** Sí, todos los  
pintores están enamorados.  
Hay una cuota de narcisismo,  
pero también hay una pasión  
imposible de eludir. Como ha  
dicho el artista Alex Thornton,  
hay que hacer del arte un  
hecho inevitable.

Enamorar. Tenemos que  
definir qué es enamorar.

Enamorar es el día en que se le puede decir a la pareja "no me pidas que te olvide porque eso es imposible". Eso es estar enamorado: necesitar al otro con pasión.

---

Una obra de arte es el material que tenemos y lo que uno imagina sobre ese material. La imaginación es un (PALABRA INAUDIBLE) que se volvió loco.

**UBEED**: ¿UNA OBRA DE ARTE PUEDE SER ESPECTADORA?

**LUIS PAZOS**: Bueno, yo no creo en eso, pero sí. Hay artistas que consideran que la contemplación es la manera de conectarse con el arte.

**Yo digo que no.**

El artista debe ser parte de la obra.

[Les pido que nos hagan un favor. Se está haciendo una movida muy grande para abaratar el costo. Los artistas cobran menos. Los curadores también. Si alguna vez tienen una charla con alguien, diganselo. Estamos de acuerdo con eso.]

**Hablar de arte es  
hablar de amor.**

**No hay nada más.**

**El amor tiene más fuerza  
que el sol y las estrellas  
juntas.**

**El arte es un acto de amor  
permanente.**

[Hemos bajado todo lo que pudimos: reemplazamos la madera de calidad por el cajón de frutas.]

— — —

# **¡NO LE TENGAN MIEDO A LA FELICIDAD!**

La felicidad es patrimonio de todos.

Ahí no negociamos.

No se pasen hablando sobre el mercado.

Hagan de cuenta que no existe.

Yo les regalo esto que es poco [MUESTRA UNAS OBRAS PROPIAS], pero es algo. En la plaza San Telmo de Buenos Aires regalé cien dibujos. Es lo mejor que puedo hacer.

La sociedad toda es muy confusa.

Este momento es un momento donde todo parece que va a volar por el aire.

Yo lo único que les puedo decir es que trabajen todo el tiempo que sea necesario y más.

Después de pintar un cuadro o hacer una escultura te duele todo el cuerpo.

## ¿Te pasó?

Bueno, a mí también.

Duele el cuerpo, por ahí duele la cabeza, por ahí hay malhumor.

[No renieguen de las palabras espirituales.]

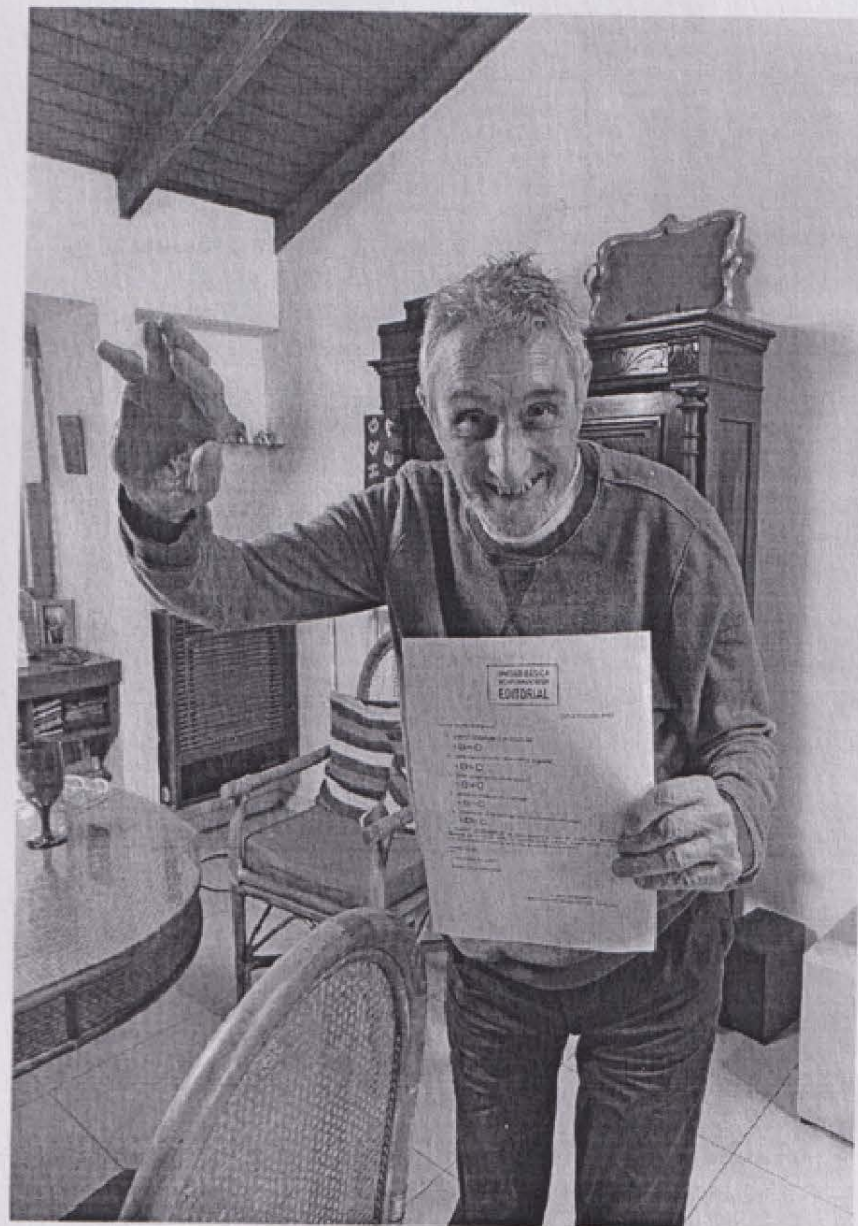
Hay tanto que aprender en el camino del arte... lo primero que van a aprender es que hay que ser disciplinados.

Mucha gente cree que un artista vaga por una calle y después pinta.

No, no es así.

Pasamos horas en el taller o donde sea.

**LOS QUE NECESITEN  
VENGAN, QUE HAY UN  
HOMBRO PARA REÍR Y  
PARA LLORAR.**





UNIDAD BÁSICA  
DE EXPERIMENTACIÓN  
EDITORIAL

La Plata, 27 de octubre de 2022.

Tache lo que NO corresponda:

1. ¿Usted es fundador del Grupo Escombros?  
SI  NO
2. ¿Usted alguna vez en su vida se disfrazó de payaso?  
SI  NO
3. ¿Usted compró una corneta de plástico?  
SI  NO
4. ¿Usted usó la máscara de la felicidad?  
SI  NO
5. ¿Usted es uno de los pocos que sabe cómo muere un astronauta?  
SI  NO

Si respondió afirmativamente los cinco puntos, Usted es considerado Miembro Honorario de la Unidad Básica de Experimentación Editorial y está invitado a una entrevista pública en la que no hablaremos de nada de todo lo anterior.

SABADO 5.11.22  
19hs  
Centro de Arte de La UNLP.

Saluda a Usted atentamente,

EL OTRO TRIUNVIRATO  
Carlos Ríos - Marjolaine David - Francisco Pourtalé

FASCÍMIL DE LA INVITACIÓN A LUIS PAZOS PARA SER  
ENTREVISTADO EN LA U.B.E.E.D




LA PLATA

BUENOS AIRES

ARGENTINA

AMÉRICA LATINA

 @u.b.e.e.d //

archivoubeed@gmail.com