

CICLO DE ENCUENTROS

REUNIÓN DE CÁTEDRAS

En este ciclo de encuentros de investigación reflexiva –organizado por el Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL) de la Facultad de Bellas Artes (FBA) y por la Secretaría de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de La Plata durante 2014– se propuso a los miembros de diferentes cátedras, en principio de la FBA, dialogar acerca de un eje transversal que, en cada una de las ediciones de la Reunión de Cátedras, varió. Esta fue una apuesta a la construcción conjunta del conocimiento, así como a la revisión de cuestiones epistemológicas propias de la dinámica diaria de la educación artística.

Durante 2014 se realizaron tres interesantes debates que interpretamos como el puntapié inicial de discusiones que deben ser profundizadas. La primera edición, que tuvo lugar el 30 de junio, se llamó «Cuando la clase la hacemos entre todos. La totalidad interrumpida». Las cátedras que participaron fueron: Introducción a la Producción y al Análisis Musical (profesor titular Daniel Belinche), Teoría de la Historia (profesora titular Natalia Giglietti) y Fundamentos Psicopedagógicos de la Educación B (profesora titular Graciana Pérez Lus).

La segunda edición, desarrollada el 16 de septiembre, se llamó «¿Evaluamos lo que enseñamos? Consideraciones acerca de la evaluación en la educación del arte». En esta ocasión, participaron las cátedras: Fundamentos Estéticos / Estética (profesora titular Silvia García), Taller de Cerámica Complementaria (profesora titular Verónica Dillon) y Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza (profesora titular Patricia Belardinelli).

Finalmente, la tercera edición, llamada «Educación y masividad en la universidad pública. Cuando somos muchos», se realizó el 27 de noviembre y participaron las cátedras: Lenguaje Visual 1B (profesora titular Mariel Ciafardo), Introducción a la Producción y al Análisis Musical (profesor titular Daniel Belinche) y Panorama Histórico y Social del Diseño (profesora titular Nilda Guarino).

La problematización de cada eje desde diferentes perspectivas ha dado visibilidad a cuestiones que, más allá de las disciplinas y de los contextos específicos que cada docente ha podido exhibir, atraviesan al conjunto de nuestra unidad académica y, en muchas oportunidades, trascienden sus límites. Cada uno de los encuentros fue sólo el comienzo de estos debates. Allí quedaron demostradas la necesidad y las ventajas de reformular, en conjunto, problemáticas de semejante amplitud.

En virtud de lo anterior, el IPEAL configuró una agenda de nuevos encuentros que pretenden dar continuidad tanto a las discusiones ya iniciadas como a las renovadas preguntas que se desprenden de las anteriores, para hacer visibles debates que, por diferentes razones, han sido postergados.