



## REALIDAD AUTOIMMUNE

Escribe Lautaro Nehuén Díaz  
[dnehuen@gmail.com](mailto:dnehuen@gmail.com)

Reseña a *Realidad Autoimmune* de Nicolás Muchiut  
(2024). Epsa Music.

A Nicolás Muchiut solo le bastaron diecisiete minutos y treinta y cuatro segundos para concretar un viaje por las profundidades de la existencia. Como si aludiera a la *realidad* aumentada que difumina lo verídico, *Realidad Autoimmune* propone un manifiesto musical que le hace frente a esta coyuntura desde una mirada introspectiva. Así, entre la orquestación cósmica y la filosofía camusiana, emerge una sentencia en la canción «Breve Súplica» que marca el preámbulo: «Plegaría al amor, tiempos de dolor. Lo absurdo, mi amor, es real».

Muchiut logra sintetizar, a lo largo de cinco canciones, una música atemporal conjugada con neologismos sonoros digitales que la devuelven próxima al presente. Baterías con gran reverberación en el redoblante sientan bases, guitarras eléctricas pulidas dibujan contrapuntos enrevesados. Armonías etéreas son el núcleo arquitectónico desde donde crecen mundos melódicos con un desarrollo delicado.

Detrás de esta sonoridad resultante se develan los pilares que nutrieron su andar. En la escucha, una conexión spinettiana se percibe a la primera impresión y queda objetivada al evidenciarse que en la producción se encuentra Claudio Cardone, quien trabajó con el Flaco desde 1990.



Esta obra está bajo una Licencia  
Creative Commons Atribución-  
NoComercial-CompartirIgual 4.0  
Internacional

Claro que Luis Alberto no es lo único que hay detrás de *Realidad Autoinmune*. La conexión se extiende hasta la selección de invitados que componen el disco. Son estas intervenciones, elegidas con lucidez y gusto, las que otorgan un sentido extra. Compuestas por integrantes de bandas emblemáticas como Sig Ragga, Los Tipitos y Bersuit Vergarabat, entre otros invitados, las intervenciones cierran con la participación de Lula Bertoldi de Eruca Sativa, que ofrenda su cantar en «Marchitar y Florecer». Esta canción final, como un epílogo, guarda un gusto agridulce. Tal vez, lo absurdo refiere a la condición autoinmune de atacarse a sí mismo. Entonces, la obstinación será florecer desde la profundidad y a pesar de la caída, volver a ponerse en pie.