



JAZZ SWING FEDERICO FÉLIX TRÍO

Integrantes

Federico Félix
Julio Rigoli
Juan Candau

2015

Escribe Santiago Coria

Picante y pirotécnico, el disco de Federico Félix Trio aborda al *swing* del Jazz Manouche (jazz gitano) de los años treinta, manteniendo una formación acústica típica del género y recreando el espíritu de Django Reihnardt. El disco está tocado con dos guitarras acústicas con cuerdas de metal con púa más un contrabajo. Hasta ahí todo parece conocido, pero a medida que se escucha el disco más atentamente surgen algunas sorpresas que lo hacen más interesante, justo ahí donde se corre de lo característico del género y lo conecta con otras influencias. Estiradas de cuerda más *rockeras* por momentos, silencios inesperados en el tema «El gato», son parte de algunos sutiles desvaríos que logran que el disco sea más original. Acompañado por Julio Rigoli en contrabajo y por Juan Candau en guitarra rítmica, la sensación que deja el disco es la de volver a escucharlo y dejarlo correr. Félix es un gran conocedor y estudioso del género y en este disco deja entrever algunas sutilezas que, justamente, son lo que lo hacen una particular manera de recrear un género.

