

MONO LUVE

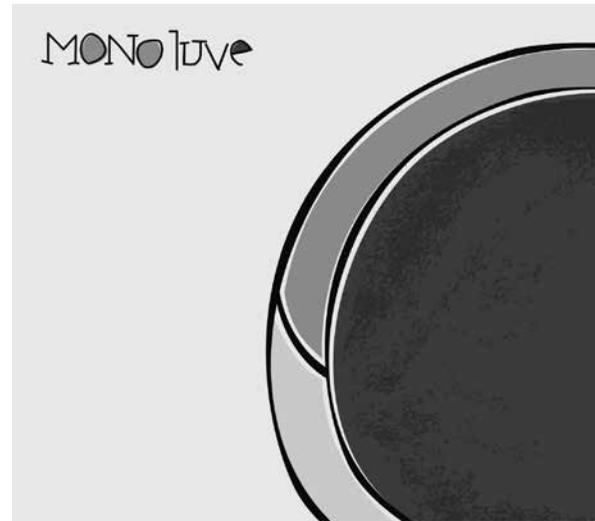
Integrantes

Manuel González Ponisio
Juan Ignacio Puente
Nicolás Sala
Gastón Paganini

Músicos Invitados

Juampi di Leone, Joaquín Pérez,
Federico Núñez, Manuel F. Secchi,
Mariano «Tiki» Cantero,
Ignacio Álvarez, Juan Zabala

CUCHÁ! Discos 001 - 2014



Escribe Federico Arreseycor

Mono Luve es una forma de hacer y de vivir la música, donde parecen confluír las músicas escuchadas en un recorrido cotidiano por alguna ciudad latinoamericana, en una guitarreada, en la academia, en un bar, en una computadora, en la radio, en la televisión o en un celular. Como un caleidoscopio donde cada pieza aporta a la conformación de un todo uniforme y siempre cambiante, se escucha un disco compuesto de diversos géneros y tradiciones musicales que, unidas, conforman un nuevo paisaje que las incluye y donde sus contornos se borron.

Mezclas urbanas donde conviven, como en «Orquesta Gallito», el candombe, la milonga, el jazz y una cierta picardía criolla que se desgrana desde el título hacia la música. Donde el vals y la zamba son pasados por el tamiz del jazz como en «Vals nro 2» y en «Hermes», en los que emergen jazzeros desde la improvisación y el lenguaje armónico, pero rítmicamente intactos. Todos estos elementos van configurando una música donde el lugar de procedencia se percibe en una cierta forma de tocar, en un peso y en una cadencia diferentes a la de cualquier género en forma pura. En este sentido, el disco debut de Mono Luve no podría haber sido concebido en ningún otro lado más que aquí y ahora.