

Comunicación integral para el Hospital Escuela

Jaime Rivière

Bold (N.º 3), pp. 90-94, octubre 2016

ISSN 2524-9703

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata

Taller de Diseño en Comunicación Visual 5B

DOCENTES

María Branda, Ana Cuenya, María Cecilia Blanco,
Nadia Gardella, Eugenia Rojido

Comunicación integral para el Hospital Escuela

Jaime Rivière - jaimerivieredcv@gmail.com

Facultad de Bellas Artes

Universidad Nacional de La Plata. Argentina

En el año 2015 se les propuso a los estudiantes de Cátedra trabajar sobre la temática «Bienes comunes de uso social en crisis o conflicto» en proyectos que centraran su accionar en la preservación del ambiente natural y cultural y en el cumplimiento de derechos como la educación y la salud.

Los resultados del trabajo contribuirían a la defensa de los derechos públicos, a mejorar la calidad de vida de la población y a la comunicación visual de temas de interés social y cultural, y podrían ser empleados en la educación formal y no formal, en estudios de investigación y en la promoción abierta a la comunidad.

En este marco, se presentó el proyecto de comunicación integral mediante el cual se buscó resolver las problemáticas comunicacionales actuales del Hospital Escuela de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata.

Para la elaboración de este proyecto de comunicación integral se tomaron en cuenta los antecedentes del servicio y la situación actual de su entorno. Se llevó a cabo un diagnóstico de la comunicación interna y externa que permitió identificar las problemáticas respecto a este ámbito. Luego, teniendo en cuenta estos resultados, se planteó una propuesta que,



Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercialSinDerivar
4.0 Internacional

Hospital Escuela



Figura 1. Signo del Hospital Escuela en su versión completa, combinado con los signos de la Facultad de Ciencias Veterinarias y de la Universidad Nacional de La Plata; y subsistema de signos de los servicios a especies que se brindan en la institución



además de solucionar lo mencionado anteriormente, aporta una estrategia de comunicación al Hospital Escuela. El proyecto engloba las herramientas que se adecuan a la institución y que permiten resaltar su función formativa, con una importante carga social de los futuros profesionales de la especialidad, considerando la filosofía del Hospital Escuela y de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata.

Como punto de partida se trabajó en la *identidad visual* de la institución, el signo (fonograma) *Hospital Escuela* y un subsistema de signos que agruparía las distintas especies dentro de los tres grandes grupos que se atienden en el Hospital Escuela: grandes animales (bobinos, equinos, suinos y pequeños rumiantes), pequeños animales (caninos y felinos) y especies no tradicionales (aves, mamíferos, peces y reptiles) [Figura 1]. Se sumaron los colores, las combinaciones cromáticas, etcétera y, dentro del manual de normas, se contemplaron todas las aplicaciones posibles, desde la papelería institucional (carpetas, planillas, hojas membretadas, sobres, credenciales) [Figura 2], pasando por la señalética interna de ambos edificios y de las inmediaciones [Figura 3] hasta la página web del Hospital Escuela.

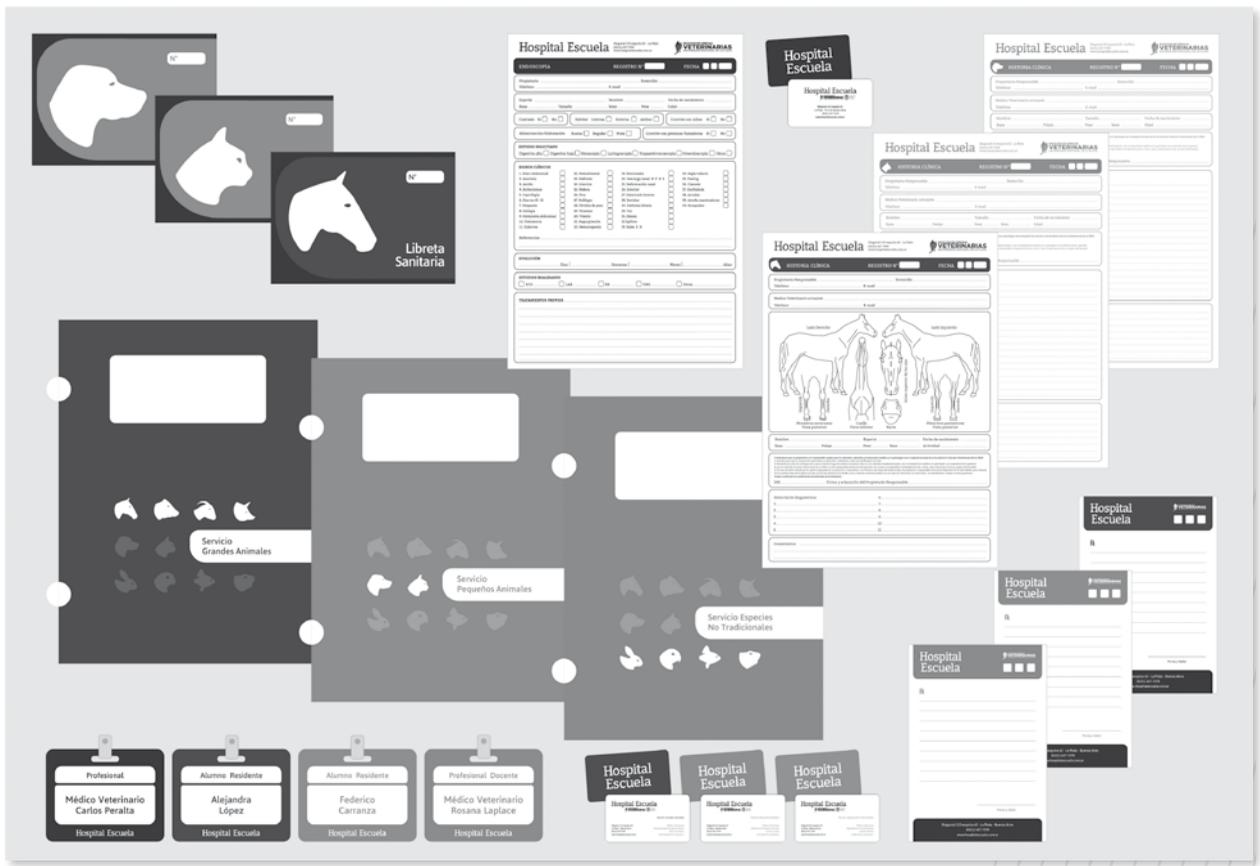


Figura 2. Piezas de identificación y de comunicación interna, planillas de estudios e historias clínicas, carpetas contenedoras, libretas sanitarias, etcétera



Figura 3. Señalética aplicada al edificio en el que funcionan todos los servicios a excepción del de Grandes Animales

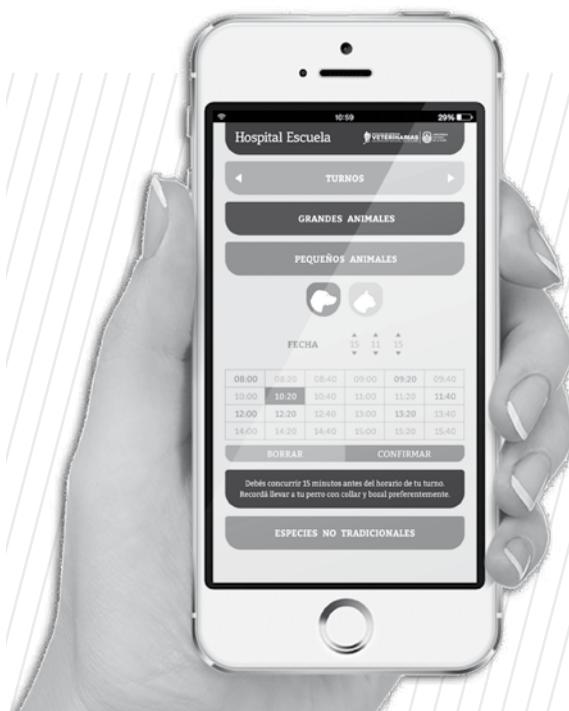
La estrategia de comunicación se centró en *tres pilares* conceptuales que representan la institución: *la educación*, relacionada a la formación de alumnos y de graduados; *la atención*, un servicio de excelencia que brinda a la comunidad; y *la investigación*, acerca de los conocimientos que pueden ser trasladados a la sociedad para generar una retroalimentación entre los mismos.

Las acciones de comunicación estuvieron destinadas a lograr un cambio de hábito, donde los propietarios de animales (pequeños, grandes y especies no tradicionales) se involucraran en la prevención de enfermedades y en la sanidad animal. Es este sentido, el Hospital Escuela es, principalmente, un establecimiento de atención preventiva y de diagnósticos periódicos que busca mejorar la calidad de vida de los animales y que no existe solamente para curar o para solucionar alguna problemática en particular. De este modo, se beneficiaría la calidad de vida del animal y, a la vez, aumentaría la casuística (atenciones preventivas) en donde los alumnos podrían practicar directamente con los pacientes, ya que si fuesen casos complejos o de riesgo solo intervendría el profesional y los alumnos solo observarían.

Así, el Hospital Escuela se diferenciaría de los establecimientos privados, ya que se presentaría *como un centro profesional y educativo al servicio de la prevención de cualquier tipo de enfermedades en animales o de tipo zoonosis* y sería difusor de conocimientos a toda la sociedad. Asimismo, se reforzaría el *concepto de escuela* no solo como formadora de alumnos sino, también, como educadora de los propietarios con respecto al cuidado y a la sanidad animal.

Se hizo foco en la mejora del servicio y se trabajó en la digitalización del sistema de turnos, de registro de propietarios, de historia clínica de los pacientes donde ambas partes, tanto el usuario como los profesionales, se verían beneficiados por la accesibilidad, por el dinamismo y por la funcionalidad del sistema [Figura 4].

Figura 4.
Sistema de digitalización del servicio. Uno de los principales servicios: la posibilidad de solicitar turnos desde la página web del Hospital Escuela



Cada paciente (mascota) contaría con una ficha médica que estaría asociada, por un número de registro, a una libreta sanitaria que recibiría el propietario. El archivo digitalizado; que separaría la historia clínica del paciente en consultas, tratamiento, cirugías, análisis y urgencias, se encontraría disponible en la página web del Hospital Escuela para ofrecer un mejor seguimiento de los resultados y de los posibles tratamientos.

También se trabajó en material de difusión y de información sobre la modalidad de trabajo de la institución, principalmente en sectores marginales donde existe riesgo de enfermedades de tipo zoonosis, y se transmitieron conocimientos sobre prevención de enfermedades y sobre cuidados básicos de los animales para mejorar la calidad de vida de los animales y de sus propietarios.

Cumplido el año lectivo, llegó el momento de la exposición final [Figura 5]. Solo hubo lugar para el orgullo por haber logrado el objetivo, porque se lograron resultados que superaron las expectativas propias y que me aportaron un gran caudal de conocimiento, y para el agradecimiento a quienes fueron parte del proceso y que realizaron el seguimiento de mi proyecto, los docentes Maricé Blanco y Fabio Ares.



Figura 5. Presentación final del Proyecto de Graduación que tuvo lugar en la sede Fonseca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata