

Colección Breviarios

Director *Daniel Belinche*



Entrevista a **Edward  
T. Cone**



Secretaría de Publicaciones y Posgrado

Facultad de Bellas Artes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Oteri, Frank J.

Práctica, no teoría... : entrevista a Edward T. Cone / Frank J. Oteri ; con prólogo de Mariano Etkin. - 1a ed. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata, 2013.

42 p.; 15x21 cm.

Traducido por: Mariano Etkin y María Cecilia Villanueva  
ISBN 978-950-34-0977-0

1. Teoría. 2. Crítica Musical. I. Mariano Etkin, prolog. II. Mariano Etkin, trad. III. Villanueva, María Cecilia, trad. IV. Título  
CDD 780.1

Fecha de catalogación: 05/07/2013

Primera edición: septiembre de 2013  
Tirada 300 ejemplares  
ISBN 978-950-34-0977-0

Traducción del inglés y © de la traducción: María Cecilia Villanueva, Mariano Etkin,  
2008 © del Prólogo: Mariano Etkin

Impreso en Argentina  
Queda hecho el depósito que marca la ley 11723

La Colección Breviarios es propiedad de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Diagonal 78 n° 680, La Plata, Argentina.  
FBA CUIT 30-54866670-7  
publicaciones@fba.unlp.edu.ar

#### Colección Breviarios

##### Director

Daniel Belinche

##### Corrección y edición

Florencia Mendoza  
Adela Ruiz

##### Diseño

María Ramos

Impreso en Impreso en INNOVA - Calle Italia N° 39 - 1925- Ensenada



## Universidad Nacional de La Plata

Presidente

Arq. Fernando Tauber

Vicepresidentes

Lic. Raúl Perdomo

Ing. Armando De Giusti

## Facultad de Bellas Artes

Decana

Prof. Mariel Ciafardo

Vicedecana

Lic. Cristina Terzaghi

Secretario Académico

Prof. Santiago Romé

Secretaria de Publicaciones  
y Posgrado

Prof. María Elena Larrègle

Prosecretaria de Publicaciones

Lic. Miriam Socolovsky

Secretario de Planificación,  
Infraestructura y Finanzas  
DCV Juan Pablo Fernández

Secretaria de Ciencia y Técnica

Lic. Silvia García

Secretaria de Extensión

Prof. María Victoria Mc Coubrey

Secretario de Relaciones

Institucionales

DI Eduardo Pascal

Secretario de Cultura

Prof. Carlos Coppa

Secretario de Producción

y Comunicación

Prof. Martín Barrios

Secretario de Asuntos

Estudiantiles

Prof. Esteban Conde Ferreyra

---

---

**Práctica, no teoría**  
**Entrevista a Edward T. Cone**  
Por Frank J. Oteri<sup>1</sup>

La siguiente entrevista fue publicada, originalmente, con el título “Not Theory, Practice...” (“Práctica, no teoría...”) en la revista en línea NewMusic-Box del American Music Center en abril de 2003. Esta traducción, que cuenta con la autorización expresa del autor, fue realizada en el marco de las actividades del Proyecto de Investigación que dirigen Mariano Etkin y María Cecilia Villanueva en la Facultad de Bellas Artes.

---

Entrevista realizada en la casa de Edward T. Cone el miércoles 22 de enero de 2003 a las doce del mediodía en Princeton, New Jersey, EE.UU. Grabación en video y desgrabación del original: Randy Nordschow.

---

Prólogo

---

*El arte es el polo opuesto a las ideas generales; sólo describe lo individual, sólo propende a lo único. En vez de clasificar, desclasifica.*

**Marcel Schwob**

*[El análisis] nos ayuda a descubrir lo que sabíamos sin habernos dado cuenta; saca a la luz la parte más o menos inconsciente de nuestra experiencia de escucha.*

**Charles Rosen**

El arte siempre encierra un misterio, sobre todo para quienes no lo inventan. A partir de eso, se comprueba que la música llamada "culta" ha sido la que más ha propiciado, por su carácter mayormente no representativo, el nacimiento de cataratas de exégesis, análisis y comentarios. Su ambigüedad intrínseca, estimuladora, como ninguna otra rama del arte, de interpretaciones proyectivas del receptor, dio lugar a numerosos intentos mitigadores